

‘Gewoon normaal’ is heel bijzonder

Roosendaalse Lijst wil aandacht ‘Doe-budgetten’



■ Evelien van den Bergh haalde zaterdag alles uit de kast in De Kring in haar oude stad Roosendaal. Na afloop van haar theatershow ‘Gewoon normaal’ kreeg ze een daverende ovatie. foto Peter van Trijen/het fotoburo

door **Monique Meeuwisse-van Genk**

ROOSENDAAL – *Gewoon normaal*. Zo luidt de titel van de cabaretseke theatershow die oud-Roosendaler Evelien van den Bergh zaterdag voor een uitverkochte zaal bracht in De Kring.

De wijze waarop deze 32-jarige all-round theatervrouw haar publiek weet te boeien, is echter niet normaal. Maar liefst anderhalf uur hangt het voltallige publiek letterlijk aan haar lippen om niets te hoeven missen van haar bruisend optreden vol subtiele humor, rake

sketches, tedere liedjes, originele vondsten en herkenbare typetjes. Van den Bergh brengt als een onafgebroken bron van energie een verfrissend cabaretprogramma dat terecht met een daverende ovatie werd beloond. Als kleindochter van wijlen Hein

“**Bezint eer ge begint en bemint eer ge ontbindt!**

Evelien van den Bergh

van den Bergh, die jarenlang als voorzitter van de boerenraad het Roosendaalse carnaval met originele ideeën bestookte, heeft de cabaretière haar talent niet van een vreemde. De flyer bestuderend blijkt de medewerking van de talentvolle Van den Bergh familie van ooms, tantes en ouders ook voor het welslagen van deze show niet onontbeerlijk te zijn geweest. Eenmaal op het toneel doet ze het echter helemaal zelf met slechts toetsenist Rik Verlinden achter de schermen. Actuele zaken zoals racisme, chillen, selfies, video-

blog, facebook en zelfs de recente toestand in Frankrijk komen in een vorm van droge humor subtiel en snel voorbij zonder kwetsend te zijn of een oordeel te vellen.

Van den Bergh vertelt dat ze altijd dacht dat de wereld om haar draaide: „Mijn ouders, leerkrachten dwarsfluitjuf, broers en klasgenootjes waren slechts figuranten in de film waarin ik de hoofdrol speelde!”

Ze eindigt met een wijze raad: „Bezint eer ge begint en bemint eer ge ontbindt!”

ROOSENDAAL – De Roosendaalse Lijst wil dat het gemeentebestuur zich inzet om de nieuwe provinciale subsidieregeling van ‘Doe-budgetten’ onder de aandacht te brengen van wijk- en bewonersorganisaties in Roosendaal. De ‘Doe-budgetten’ zijn sinds 1 januari van van kracht en zijn bedoeld om kleinschalige lokale leefbaarheidsinitiatieven te stimuleren die anders niet van de grond komen. De provincie heeft in 2015 en 2016 totaal 8 ton aan ‘Doe-geld’ te verdelen. Nieuw in deze regeling is dat indieners van initiatieven een rol krijgen bij de beoordeling van projecten uit andere regio’s. Raadslid Charl Goossens van Roosendaalse Lijst vindt het belangrijk dat het college ook hulp biedt bij het aanvragen van de subsidie in Den Bosch.

PvdA pleit voor haast met het douanekantoor

ROOSENDAAL – De Roosendaalse PvdA stelt vandaag tijdens het overleg over de woonagenda voor om toestemming te geven voor het renoveren van het oude douanekantoor aan de heringerichte Kade.

„Er liggen al enige tijd concrete plannen om daarin appartementen onder te brengen. Laten we bij wijze van uitzondering niet nog maanden wachten tot het onderzoek naar de woonbehoefte in de stad klaar is”, aldus PvdA-raadslid Yap.

Het douanekantoor is eigendom van de gemeente. Een ontwikkelaar heeft een redelijk uitgewerkt plan overlegd voor 44 huurappartementen. Eventuele auto’s kunnen dan in of bij het EKP-gebouwd geparkeerd worden.

Erik Vijverberg beste kunststoter in De Distel

door **Paul Schepers**

ROOSENDAAL – In biljartcentrum De Distel is afgelopen weekend de eerste GP Artistiek Ereklasse 2015 gehouden, waaraan twaalf topbiljarters uit Nederland en België deelnamen. Het kunststoten is een speciale discipline binnen de biljartsport, maar wel in opkomst”, aldus René Kuijstermans, die in de landelijke 1e klasse Artistiek speelt. „Je hebt bijvoorbeeld vier soorten biljartkeus nodig. Een voor bandstoten, een voor kopstoten, een voor trekstoten en

een voor zwiepstoten”, legt de Roosendaalse biljarten uit. In het programmaboekje staan 100 kunststoten afgebeeld, waarvan steeds vijf series van tien stoten worden gespeeld. „Het gaat om de best of five.”

Tussen de grijze en ervaren biljarters valt de 17-jarige Jop de Jong uit het dorp Bathem bij Deventer op. „Ik ben de nieuwe generatie”, merkt Jop lachend op. „Als jochie zag ik de kunststoten op internet en ik was meteen verkocht. Na veel zeuren, schafte mijn ouders een biljart aan en kon ik aan de slag. Op dit moment train ik op een biljart bij biljartwinkel Dibo in Deventer en wordt begeleid door Eric Vijverberg, die ook aan deze GP deelneemt”, vertelt de 17-jarige De Jong. Hij won vorig jaar zijn eerste toernooi in de 1e klasse en stootte meteen door naar de ereklasse. „Ik hoop dat deze tak van de biljartsport aanslaat en er meer biljarters bij de Distel zich aanmelden voor het spel artistiek”, besluit René Kuijstermans.

“**Als jochie zag ik kunststoten op internet. Ik was meteen verkocht**

Jop de Jong, 17 jaar



■ Erik Vijverberg legt aan voor weer een winnende stoot. Hij won gisteren de eerste GP Artistiek Ereklasse door in de finale René Dericks (achtergrond) te verslaan. foto Peter van Trijen/het fotoburo